**c) (Beszéd)Szünet:** a nyelvi egységeket tagolja, egyes részek összekapcsolására, mások elkülönítésére szolgál.

Jellemzői:

* szünetet tartunk:
* tagmondatok határán
* új bekezdés esetén
* halmozott mondatrészek között
* tételmondat előtt
* jelölése írásban, nyomtatásban: pont, vessző, három pont
* jelentősége: nagy érzelemkifejező erővel rendelkezik
* célja:
* figyelemfelkeltéshatáskeltés
* tagolás
* elválasztás
* időt hagy a hallgatónak a gondolkodásra
* érzelmi hatás elérése

**d) Beszédtempó:** a gondolatközlés egyik eszköze, a beszéd gyorsasága.

Jellemzői:

* a beszédtempó függ:
* érzelmektől, lélekállapottól
* beszédhelyzettől
* a kommunikáció témájától
* célja: fontos szerepe van a szöveg megértésében és a hallgatóság meggyőzésében
* a fontos részeket általában lassabban ejtjük, a már ismert információt gyorsabban mondjuk
* hadarás – megnehezíti a hallgatóság helyzetét, nem biztos, hogy tudják követni a beszédet

**e) Hangerő:** beszéd közben a hangrezgések erőssége.

Jellemzői:

* szerepe van a beszéd hangzásának kialakításában
* a hangerő megválasztása függ:
* a beszéd céljától (pl.buzdítás)
* a beszédhelyzettől (pl.sok a külső zaj, vagy temetői beszélgetés)
* egy beszéd indításakor nem célszerű a nagy hangerő
* célja: a hangerő váltása kiemel, felkelti a hallgatok figyelmét, érdeklődését

**3. A beszédet kísérő egyéb nem nyelvi elemek**

* a gesztusnyelv használata is befolyásolja a beszédünk hatását, megértését 🡪 kézmozdulatok=gesztusok, arcjáték=mimika, testtartás=póz
* ezek ugyanolyan fontosak, mint a szavak, hiszen megerősítik vagy éppen cáfolják, amit mondunk
* az a beszélő lehet hiteles, akinek a kommunikációjában a nyelvi és nem nyelvi elemek összhangban vannak
* beszédünk hatását meghatározza a megjelenés is 🡪 frizura, alkalomhoz illő ruházat, kiegészítők pl. ékszerek, karóra, nyakkendő